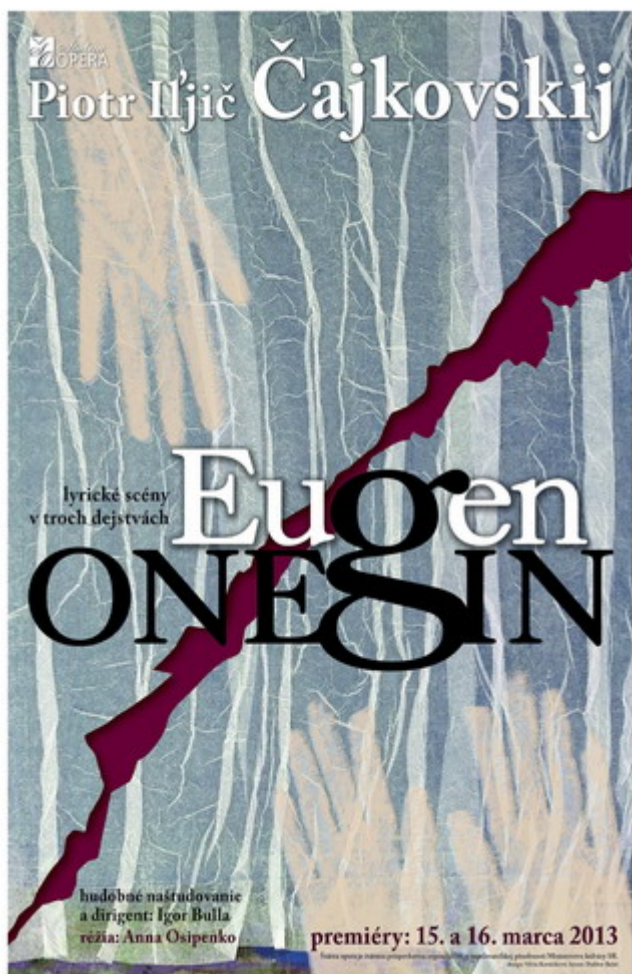
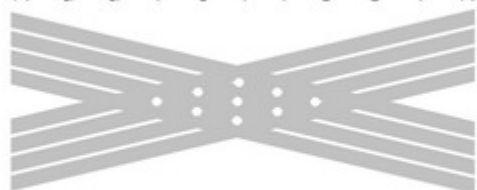


14. 3. 2013 o 15.30 h

Hudobné átrium a Centrum slovanských štúdií Štátnej vedeckej knižnice v spolupráci so Štátnou operou v Banskej Bystrici pozývajú hudobných nadšencov na besedu s audiovizuálnymi ukázkami k blížiacej sa premiére opery Piotra Iljiča Čajkovského Eugen Onegin. Rozprávanie Anny Osipenko z Petrohradu, ktorá sa režijne podieľa na naštudovaní diela, a dramaturgičky Štátnej opery Alžbety Lukáčovej sľubuje príjemný zážitok.



HUDOBNÉ ÁTRIUM
N á d v o r i e Š V K



štvrtok 14. marec 15:30 hod.

Piotr Iljič Čajkovskij **Eugen
ONEGIN**

beseda s audiovizuálnymi ukázkami
k premiére opery

Anna Osipenko (Petrohrad), režisérka
Alžbeta Lukáčová, dramaturgička

VSTUP VOĽNÝ!

Hudobné átrium a Centrum slovanských štúdií
Štátnej vedeckej knižnice
v spolupráci so Štátnou operou
Lazovná 9, Banská Bystrica
www.svkbb.eu

beseda

Beseda s pozvanými hosťami k blížiaccej sa premiére opery

Anna OSIPENKO (Petrohrad), režisérka
Alžbeta LUKÁČOVÁ, dramaturgička

Deň pred premiérou diela

štvrtok 14. marca 2013 o 15:30 hod.

si priestory Hudobného átria podmaní operný žáner.

Hudobné átrium a Centrum slovanských štúdií Štátnej vedeckej knižnice v spolupráci so Štátnou operou v Banskej Bystrici pozývajú hudobných nadšencov na besedu s audiovizuálnymi ukážkami k blížiaccej sa premiére opery Piotra Iljiča Čajkovského Eugen Onegin. Rozprávanie Anny Osipenko z Petrohradu, ktorá sa režijne podieľa na naštudovaní diela, a dramaturgičky Štátnej opery Alžbety Lukáčovej sľubuje príjemný zážitok.

Najoblúbenejšia Čajkovského opera vznikla s podtitulom „lyrické scény v troch dejstvách“. Libreto k opere napísal podľa Puškinovho veršovaného románu Konstantin Stepanovič Šilovskij, ktorý sa do textu snažil vložiť čo najviac doslovných citácií Puškina. V opere dokonca nachádzame celé scény prevzaté z románu, ktorý je vo svojej podstate komorným príbehom s jednoduchou, no o to dramatickejšou zápletkou. Vo svojej podstate neoperný dej však vynikajúco naplňa hudba, ktorá disponuje veľkým výrazovým a zvukovým aparátom romantickej opery – nachádzame v ňom veľké zborové scény, emotívne árie, tance prevádzané za zvukov symfonicky znejúceho orchestra. Operu prvýkrát uviedli v moskovskom Malom divadle v roku 1879 a na pôde banskobystrického divadla sa dožíva už svojho piateho uvedenia.

VSTUP VOLNÝ!

Hudobné átrium – nádvorie ŠVK

Lazovná 9, Banská Bystrica

\n Táto e-mailová adresa je chránená pred spamovacími robotmi. Na jej zobrazenie potrebuješ mať nainštalovaný JavaScript.

Tel: 048/47 107 44

www.svkbb.eu