

Farebná OBRAZília

Po veľkom návštevníckom ohlase výstavy brazílskeho umelca Adelia Sarra v Galérii v podkroví Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici sa organizátori rozhodli po roku opäť ponúknuť verejnosti diela tohto skvelého sochára a maliara. Navyše tento krát to nebude len Adelio Sarro, ale aj rovnako kvalitní umelci jeho rodnej Brazílie. Impresionistka- „virtuózka momentu“ - Giselle Ulisse, jej kolegyňa Norma Amaral- vystavujúca po celom svete, predstaviteľ brazílskeho naivného umenia s japonskými koreňmi Yuri Arizimu, výtvarníčka Raquel Galena , známa unikátnou farebnosťou. José Carlos de Lima – známy technicky vynikajúco zvládnutými postavami a postavičkami, Dennis Agabiti Esteves, ktorého k výraznejšej tvorbe inšpiroval samotný Adelio Sarro, impresionista José Lino Zequetto, vystavujúci často aj v Európe, „maliar žien“ José Saraiva, Tomas Makiyama, ktorého brazílska umelecká verejnosť pozná najmä pod skratkou Tomas. Veniton Verde a Gilsom Santana, pochádzajúci zo štátu Bahia sa zameriavajú najmä na realistické scenérie mesta Salvador da Bahia. Eduardo Vilela - autor, pracujúci s rôznymi materiálmi, rôznymi technikami sa často inšpiruje najmä dejinami Mayov a starých Egypťanov.

To je stručný prierez menami a tvorbou umelcov, ktorých diela si môžete pozrieť na unikátnej výstave **Farebná OBRAZília** v Galérii v podkroví Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici. Na vernisáž s hudobnými vsuvkami Ivana Nagya, pozývame 1. februára 2018 o 17.00 hodine.

Výstava, ktorej kurátorkou je Ildikó Gúziková bude verejnosti prístupná do 9. marca 2018.

Ľubica Laššáková
Štátna vedecká knižnica