

JANUÁR 2022

NEWSLETTER

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI



DO POZORNOSTI ČITATEĽOM



Milí naši čitatelia a návštevníci,

Januárový Newsletter Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici je tu a hlási sa novinkami, ktoré veríme, že zaujmú každého čitateľa. A keďže je zvykom dávať si na začiatku nového roka nové predsavzatia, tým našim bude v roku 2022 zaujať vás rôznorodou programovou ponukou. Veríme, že sa budeme stretávať pri mnohých príležitostiach, výstavách, besedách, prednáškach. Sme radi, že nás navštevujete a vyberáte si z našich nových kníh.

Prajeme vám pevné zdravie a nové zážitky pri podujatiach a čítaní našich kníh.

Čítajte s nami.

Vaši knihovníci
z „ešvékáčky“



Štátna vedecká knižnica
v Banskej Bystrici



Vstupujeme do roku 2022, pozývame vás do Galérie v podkrovi



VÝSTAVY

Galéria v podkroví

**ANDREJ A MARTIN AUGUSTÍNOVCI:
HLADAČI SNOV**

malba, kresba, ilustrácie ku knihám
potrvá do 14. januára 2022

IKONY SLOVENSKEJ ILUSTRÁCIE

výstava ilustrácií Jany Kiselovej – Sítekovej
27. január – 4. marec

Átrium

PETER PAŘÍZEK: SVET ZBLÍZKA

výstava fotografií
potrvá do 21. januára 2022

ŠTUDENSKÝ ATELIÉR

prezentácia študentských prác Súkromnej školy
umeleckého priemyslu vo Zvolene
26. január – 11. marec

Prízemie

NEMECKO KRAJINA VYNÁLEZOV

výstava plagátov
potrvá do 31. januára 2022

A. P. ČECHOV

výstava kníh k výročiu narodenia ruského spisovateľa
a dramatika
3. – 31. január

I. poschodie

**MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK – ASTRONÓM,
VOJAK, POLITIK**

výstava v spolupráci s Vojenským historickým ústavom
potrvá do 31. januára 2022

VESMÍR OČAMI DETÍ

výstava výtvarných prác z celoslovenskej
výtvarnej súťaže
potrvá do 24. januára
2022

**SVETIELKO
NÁDEJE**

výstava venovaná
aktivitám združenia
26. január – 8. marec

PODUJATIA

ČÍNSKA ASTROLÓGIA

A ROK VODNÉHO TIGRA

prednáška lektorky Miroslavy Slančíkovej spojená
s besedou

ONLINE prostredníctvom platformy Zoom
13. január o 17.00 h

**ON-LINE KONZULTÁCIE
Z NEMECKÉHO JAZYKA**

Jazykové okienko pre stratených. Pýtaj sa, my ti
zaručene poradíme a odporučíme správnu knihu
s cvičeniami či textami.

ONLINE prostredníctvom platformy Zoom
13. a 27. január od 15.00 do 16.00 h

**BESEDA S PREKLADATEĽKU
EVOU PALKOVIČOVOU**

významnou prekladateľkou španielskej a hispano-
americkej literatúry a vyučujúcou na Katedre roma-
nistiky Filozofickej fakulty UK v Bratislave

ONLINE prostredníctvom platformy Zoom
19. január o 16.30 h

ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

literárny večer na počesť ruského spisovateľa
a dramatika

ONLINE prostredníctvom platformy Zoom
27. január o 17.00 h

KINO V KNIŽNICI

BETONRAUSCH / BETONRAUŠ

komédia
Tvorivé centrum
31. január o 17.00 h



HUDOBNÉ ÁTRIUM

FENOMÉNY ROCKOVEJ HUDBY

Audiovizuálna výstava s ponukou projekcií mapuje počiatky rockovej hudby až po súčasnosť. Je oslavou tvorby kľúčových osobností hudobnej scény, ktorých výročia si v tomto mesiaci pripomínáme: Janis Joplin, Jim Morrison, Freddie Mercury, John Lennon, Sting a ďalší.

Výstava je spojená s voľným výberom projekcií filmových dokumentov a koncertných záznamov hudobných legiend.

1. – 31. december



LITERÁRNE A HUDOBNÉ MÚZEUM



ONDREJ SLIACKY

výstavka pri príležitosti 80. výročia narodenia literárneho vedca, publicistu, redaktora, šéfredaktora časopisu Slniečko, editora, prozaika, autora literatúry pre deti a mládež a scenáristu
potrvá do 17. január 2022
vitríny II. poschodie

DUCH NÁRODA ŽIJE V PIESNI

výstava pri príležitosti 100. výročia založenia Speváckeho zboru slovenských učiteľov
Múzeum – domov múz
potrvá do 28. januára 2022

PAVOL TONKOVIČ

výstavka pri príležitosti 115. výročia hudobného skladateľa, dirigenta, folkloristu, etnomuzikológa, hudobného pedagóga, rozhlasového pracovníka, spoluzakladateľa a prvého umeleckého vedúceho SĽUKu
24. január – 1. apríl
výstavné priestory na 2. poschodí

HLAVOLAMY V LHM

online súťaž interaktívnou formou prostredníctvom hlavolamov
17. január – 14. február
www.facebook.com/LHMBB

STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM

MÚZEUM – DOMOV MÚZ

LUDOVÉ HUDOBNÉ NÁSTROJE NA SLOVENSKU BÁBKARSKÝ SALÓN

otvorené denne od 10.00 do 17.00 h,
posledný vstup o 16.00 h.

PAMÄTNÝ DOM J. G. TAJOVSKÉHO V TAJOVE

Otvorené utorok – nedeľa od 9.00 – 16.00 h
kontakt: lhmbb@svkbb.eu, tel. 0905303593
Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach
– kontaktujte Obecný úrad Podkonice, tel. 048/4187838

STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE V ŠVK

VEDA V HRAČKÁCH

interaktívna výstava vedeckých hračiek, jednoduchých experimentov a hlavolamov
na objednanie: vedavhrackach@svkbb.eu, Librarium,
048/4710779,

PERKUSIE – DOTYK S HUDBOU

Objavujte pestrosť zvukov a harmónii etnických perkusijných a rytmických nástrojov. Individuálnym návštevníkom sú perkusie voľne k dispozícii v rámci otváracích hodín.
na objednanie: hudobneatrium@svkbb.eu,
048/4710744

ŽUPNÝ DOM A JEHO „GENIUS LOCI“

turistické exkurzie do priestorov bývalého Župného domu a expozícií múzea
na objednanie: exkurzie@svkbb.eu, 048/4710779



ĎAKUJEME, ŽE POČAS PANDÉMIE COVID 19 DODRŽIAVATE BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

VEDA A ZNALOSTI. ORGANIZÁCIA. POČÍTAČOVÁ VEDA. INFORMÁCIE. DOKUMENTÁCIA. KNIHOVNÍCTVO. INŠTITÚCIE. PUBLIKÁCIE

KUNČAROVÁ, E. – STANČÍK, A.: [Revit Start : začínáme s Autodesk Revit](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 120 s. ISBN 978-80-271-1735-2

FILOZOFIA. PSYCHOLÓGIA

WIKFORSS, Å.: [Alternatívne fakty](#). Bratislava : Ikar, 2021. 253 s. ISBN 978-80-551-7763-2

Existujú alternatívne fakty?

Je poznanie sociálnou konštrukciou?

Môže byť niečo pravda pre mňa, ale nie pre iného človeka, alebo je pravda objektívna?

Asa Wikforss, profesorka teoretickej filozofie, skúma fenomén rezistencie voči poznaniu z filozofickej perspektívy. Čo je poznanie? Aké psychologické mechanizmy nám bránia prijať fakty a ako predchádzať rezistencii voči poznaniu? Ako sa brániť falošným a nepodloženým tvrdeniam? Akú úlohu hrajú médiá a ako môžu pomôcť školy? Kľúčová diskusia na fungovanie demokracie sa práve začala!

Asa Wikforss napísala knihu Alternatívne fakty v roku 2017 krátko po nástupe Donalda Trumpa do úradu amerického prezidenta. Trump už prezidentom nie je, no nástroje na pochopenie sveta, ktoré autorka ponúka v tejto knihe, sú platné a užitočné naďalej.

BYKOVOVÁ, A.: [Šťastné a spokojné dieťa, alebo, Ako zvládnuť emócie : rady "lenivej mamy"](#). Bratislava : Ikar, 2021, 127 s. ISBN 978-80-551-7641-3

Pedagogička, psychologička a autorka edície bestsellerov Lenivá mama, Anna Bykiovová, sa vo svojej novej knihe zamerala na problematiku detských emócií. Matematika, šach, angličtina – každý rodič vie, prečo to svoje dieťa učí. Ako sa má však dieťa vyznať vo svojich pocitoch, citlivo vnímať, čo sa deje v jeho duši alebo v duši iného človeka a ovládať sa v rozličných situáciách? Dá sa to deti vôbec naučiť? A ak áno, načo im to bude?

Anna Bykiovová vám vysvetlí, prečo treba dieťa oboznámiť so svetom emócií a ako to pomocou hier a zábavných úloh ľahko a veselo zvládnete.

V knihe nájdete príklady rozhovorov s deťmi, zábavné cvičenia a hry, vďaka ktorým môžete dieťa skamarátiť s emóciami.

STEHLÍKOVÁ, M.: [Život s vysokou inteligenciou](#). Bratislava : Grada, 2021, 171 s. ISBN 978-80-8090-219-3

Vysoká inteligencia je v povedomí ľudí automaticky spájaná s úspechom a skvelým životom. Málokoho napadne, že to ale môže byť presne naopak, že kopec nadaných ľudí, pokiaľ správne neporozumejú svojej odlišnosti a jedinečnosti, môžu prežiť nenaplnený život plný utrpenia, problémov, nepochopenia, odmietania a predstieraní.

Príliš inteligentní ľudia sa často cítia osamelo, trpia nedostatkom sebadôvery a až prílišnou citlivosťou a zraniteľnosťou. Trpia pocitmi, akoby boli z inej planéty. Tým, že majú odlišný spôsob myslenia a prežívania, bývajú mnohokrát nepochopení, čo vedie k ešte väčšiemu uzatváraniu sa do seba.

Táto výnimočná kniha im odhalí cesty k nájdeniu šťastia, seberealizácie a naplno prežitému životu. Čím skôr ich spoznajú, najideálnejšie už v detskom veku, tým menej času v živote premárnia zbytočnými pokusmi byť ako ostatní a prispôbiť sa okoliu. Autorka, Monika Stehlíková, skúsená lektorka a terapeutka, veľmi empaticky a s osobnej skúsenosti prináša komplexne spracovanú problematiku nadaných dospelých a detí.

NÁBOŽENSTVO. TEOLÓGIA

FRY, S.: [Mýty](#). Bratislava : Tatran, 2020. 327 s. ISBN 978-80-222-1141-3

Čo nám hovoria grécki bohovia dnes. Nik nemiluje búrlivejšie, neháda sa vášnivejšie, netuži dychtivejšie, nesníva odvážnejšie a nepodvádza prefíkanejšie ako grécki bohovia a bohyne. V mnohých ohľadoch sú ešte ľudskejší než my – celé nebesia, zem s božským Olympom, moria aj podsvetie sú scénou pre ich hrdinské činy, ale aj dobrodružstvá, lásky, samopaš, výčiny, hádky, akty pomsty, žiarlivosti či závidia.

Stephen Fry si už v detstve obľúbil staré grécke báje a povesti a rozhodol sa ich prerozprávať jazykom blízkym našej tragickej i komickej súčasnosti, a to postupne od zrodzenia vesmíru až po stvorenie človeka. Spolu s ním sledujeme so zatajeným dychom Aténu vystupujúcu z Diovej rozťatej hlavy, s Persefonou schádzame do temných hĺbín Hádu, ako na vlastnej koži cítime Prometeov ukrutný trest, ktorý mu Zeus vymeral za dar ohňa ľuďom a chvejeme sa hrôzou, keď Pandora otvorí džbán plný utrpenia.

Grécki bohovia stelesňujú to najlepšie i najhoršie v nás a prostredníctvom ľahkého, vtipného štýlu Stephena Frya nám rozprávajú svoje príbehy. Kniha Mýty je dôvtipné, humorné a mimoriadne vydarené dielo človeka, ktorý už vyše štyridsať rokov zabáva svojim hereckým aj literárnym umením celý svet.

SPOLOČENSKÉ VEDY

Ekonomika. Ekonomické vedy

KOVÁČIK, M.: [Vybrané aspekty hospodárskej politiky a jej dopady na podnikateľské prostredie](#). Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2020. 117 s. ISBN 978-80-552-2293-6

Monografia sa sústreďuje na vplyv hospodárskej politiky na podnikanie a obchodné spoločnosti na Slovensku a v Európe.

Výchova. Vzdelávanie

BARTÁK, J. – DEMJANENKO, M.: [Sociální andragogika : andragogika v procese socializace člověka](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 291 s. ISBN 978-80-247-3997-7

Ojedinelá publikácia sa zaoberá sociálnou andragogikou a jej ukotvením v systéme aplikovaných vied so sociálnou tematikou. Získate prehľad o teórii sociálnej andragogiky, spoznáte rolu sociálneho andragoga a zároveň sa dozviete viac o situáciách, keď si dospelý človek z najrôznejších dôvodov nevie rady.

Etnológia. Etnografia. Zvyky. Obyčaje. Tradície. Spôsob života. Folklor.

ZUBERCOVÁ, Z.: [Ako sme kedysi žili : obrazový sprievodca životom našich predkov](#). Bratislava : Slovart, 2021, 223 s. ISBN 978-80-5565-010-4

Nová kniha o živote našich predkov úspešnej spisovateľky a etnografky Zory Mintalovej Zubercovej.

Vznikla v spolupráci s dizajnérom, fotografom a ilustrátorom Vladimírom Holinom, takže obrazová časť knihy je rovnako prítažlivá ako textová. Kniha približuje život v minulých storočiach prostredníctvom cca 300 farebných fotografií, ktoré vznikli vo viacerých slovenských skanzenoch. Čitatelia tak môžu vojsť do dediny či mestečka, vstúpiť do usadlostí, dvorov a domov rôznych vrstiev obyvateľstva. Spoznajú domček bezzemka, obecného sluhu, pastiera i chovateľa oviec, usadlosti malých a stredných roľníkov, hospodárstva bohatých gazdov, dom vinohradníka, dielne remeselníkov, dom richtára, kúrie zemanov aj sídlo strednej šľachty. Uvidia zariadené izby, ako spávala viacčlenná rodina, dobový obchod i školu, predmety v pitvore, čiernej i svetlej kuchyni, v komore, ale aj domáce a hospodárske práce i náradie či remeselnícke nástroje. Knihu dopĺňajú čierno-biele fotografie zaniknutých prác na poli, v hospodárstve či domácnosti, zachytávajúce aj hodnovernú atmosféru.

MATEMATIKA. PRÍRODNÉ VEDY

Astronómia. Astrofyzika. Kozmológia. Geodézia.

GATER, W.: [Vesmír a jeho záhady](#). Bratislava : Albatros Media Slovakia, 2021, 244 s. ISBN 978-80-566-2312-1
Fascinujúci a nekonečný vesmír ako na dlani! Vydajte sa s nami na cestu do vesmírnych dialav so zastávkami pri neobyčajných planétach, vzdialených hviezdach a spleťtých galaxiách. Táto fascinujúca kniha odhaľuje záhady viac ako stovky nebeských telies doplnené ohromujúcimi faktami a novými zaujímavými vedeckými objavmi. Pôsobivé fotografie, nádherné ilustrácie a zaujímavé príbehy objasňujú záhady vesmíru, ktoré upútavajú ľudskú pozornosť už celé storočia.

Fyzika.

HIGGINBOTHAM, A.: [Polnoc v Černobyli](#). Bratislava : Ikar, 2020. 459 s. ISBN 978-80-551-7490-7

Udalosti, ktoré sa odohrali v Černobyli 25. apríla 1986, znamenali zvrat v dejinách. Atómová katastrofa nezmenila len celosvetové vnímanie jadrovej energetiky a vedy, ale aj náš postoj k ekológii. Opustené domy a detské ihriská za ostnatým drôtom tridsaťkilometrovej vylúčenej zóny, vrakoviská kontaminovaných vozidiel a helikoptér, orná pôda pod privalmi čierneho dažďa, to všetko nám bude navždy pripomínať nebezpečenstvo neviditeľného zabijaka – radiácie.

Černobyľská havária predstavovala aj kľúčový faktor pri kolapse Sovietskeho zväzu a jeho porážke v studenej vojne. Pre Moskvu to bola nielen environmentálna a vedecká katastrofa, ale najmä politická a finančná. Celkové náklady sa vyšplhali na 18 miliárd rubľov – dobový ekvivalent 18 miliárd dolárov – a Černobyľ nimi dorazil ekonomiku, ktorá bola aj bez neho na pokraji zrútenia. Havária a jej následky naplno ukázali, že sovietsky štát je kolos stojaci na prehnitých nohách klamstiev.

Celú pravdu o tom, čo sa v tú noc začalo v reaktorovni 4. bloku Atómovej elektrárne V. I. Lenina, až doteraz nik nevyrozprával. Novinár Adam Higginbotham obetoval dve desaťročia života rozhovorom so svedkami a práci s archívnymi materiálmi, aby nám predložil túto drámu v celom rozsahu. Začítame sa do spomienok obyvateľov strateného sveta vnútroštátnych pasov, tajnej polície, dlhých radov na potraviny a hrdinského sebaobetovania za vlasť. Vysoko cenená Polnoc v Černobyli je špičková literatúra faktu, ktorá opisuje skazu impéria, hrdinstvo jednotlivcov a zúfalo dômyselné improvizácie, ktorými sa spoločne snažili bojovať proti novému nepriateľovi.

Vedy o Zemi. Geologické vedy.

LAMBERT, D. a kol.: [Geografia : unikátny obrazový sprievodca fyzickou, humánnou a praktickou geografiou](#). Bratislava : Slovart, 2021, 256 s. ISBN 978-80-556-5254-2

Jedným z dôležitých predmetov v školských osnovách je geografia. Panuje totiž všeobecná zhoda v tom, že je dôležité, aby mal každý aspoň základné znalosti o svete. Môže sa však stať, že žiaci majú problémy s prípravou na hodiny tohto predmetu a rodičia tiež nemusia pochopiť všetko, čo sa majú ich deti naučiť.

Príručka Geografia z edície Spolu to zvládneme sa im aj deťom môže preto stať neoceniteľným pomocníkom. Vďaka modernému vizuálnemu prístupu, založenému na postupnom výklade doplnenom farebnými ilustráciami a fotografiami, sú zrozumiteľne vysvetlené aj zložité geografické problémy. Kniha sa venuje všetkým hlavným okruhom fyzickej, humánnej a praktickej geografie - od stavby Zeme, počasia, rôznych ekosystémov a ľudských sídel cez globalizáciu, klimatickú zmenu, národy, štáty až po druhy máp a ich využívanie. Pri štúdiu pomôže rýchlo a jednoducho zvládnuť rôzne úskalia tohto predmetu a dospelým i deťom umožní spoločne si v nej čítať a diskutovať o svete. V tejto edícii doteraz vyšli knihy Prírodné vedy, Matematika a Dospievanie.

APLIKOVANÉ VEDY. MEDICÍNA. TECHNOLÓGIA

Lekárske vedy. Medicína.

HENRY, B.: [Mydlo, voda a zdravý rozum : podrobná príručka o vírusoch, baktériách, parazitoch a chorobách](#). Bratislava : Lindeni, 2021, 277 s. ISBN 978-80-566-2337-4

Ako poraziť chrípku, angínu, epidémie a iné neduhy? V tejto knihe vás autorka – popredná epidemiologička – prevedie chodbami spoločnosti Mikroorganizmy, s. r. o., pričom vás oboznámi s vírusmi a baktériami, hubami i parazitmi v našom bezprostrednom okolí. Poskytne vám o nich nielen presné informácie, ale aj spôsoby, ako sa pred nimi chrániť, keďže mnohé sa prenášajú vzduchom, jedlom či nápojmi a nachádzajú sa všade okolo nás, hoci o tom často nevieme. V rukách nedržíte len podrobnú príručku o vírusoch, baktériách a parazitoch, ale dozviete sa zaujímavosti o pandémiách v minulosti, čo predchádzalo vývoju prvých antibiotík a ako svet začal používať vakcíny. Autorka sa venuje celosvetovo eradikovaným, teda vyhubeným chorobám a aj tým, ktoré ešte zmietajú rozvojové krajiny. Doktorka Bonnie Henry takmer tri desaťročia pomáha Svetovej zdravotníckej organizácii zvládať choroby po celom svete – od eboly v Ugande cez detskú obrnu v Pakistane a SARS v Toronte až po epidémiu vtáčej chrípky v Severnej Amerike. Všetkým

odporúča riadiť sa tromi jednoduchými pravidlami: umývajte si ruky, zakrývajte si ústa pri kašli a s horúčkou zostaňte doma.

HIRMEROVÁ, J.: [Trombóza a malignita](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 192 s. ISBN 978-80-271-3051-1

Kniha vznikla pod edičným vedením docentky Jany Hirmerovej z Internej kliniky Fakultnej nemocnice Plzeň a Lekárskej fakulty v Plzni. Ide o prvý komplexný pohľad na závažnú problematiku žilového tromboembolizmu u pacientov s malignitou.

Uvádza epidemiologické údaje, patofyziologické súvislosti, súčasné odporúčania pre prevenciu a liečbu, výsledky nových štúdií, možnosti onkologického skríningu u pacientov s tromboembolizmom. Publikácia sa zaoberá aj niektorými špecifickými problémami onkologických pacientov so žilovým tromboembolizmom a ich riešením v klinickej praxi.

Kniha zaujme predovšetkým internistov, angiológov, onkológov a praktických lekárov, ale aj všetky ostatné odbornosti lekárov, ktorí majú v starostlivosti pacientov s onkologickým ochorením.

MAREK, V.: [Akútna apendicitída : včasná diagnostika a predoperačná rozvaha](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 119 s. ISBN 978-80-8090-247-6

Publikácia poskytuje najnovšie vedecké informácie o diagnostike a predoperačnej rozvahe akútnej apendicitídy. Hlavný autor publikácie je aj autorom nového palpačného príznaku akceptovaného americkou a britskou spoločnosťou klinických anatémov. Samotný príznak je popisovaný v publikácii. V porovnaní s inými publikáciami popisujúcimi náhle príhody brušné sa špecifikuje len na akútnu apendicitídu, čo umožňuje detailnejší popis samotného ochorenia. Tým je táto kniha jedinečná.

Publikácia je definovaná ako odborná, vysokoškolská učebnica určená pre študentov lekárskeho fakúlt a pre postgraduálne vzdelávanie chirurgov, všeobecných lekárov a pediatrov. Taktiež je vhodná pre vzdelávanie stredného zdravotníckeho personálu.

KERTYS, M.: [Základy všeobecnej farmakológie](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 119 s. ISBN 978-80-8090-246-9

Monografia poskytuje ucelený pohľad na v súčasnosti dostupné poznatky týkajúce sa všeobecnej farmakológie. Publikácia postupne predstavuje kapitoly o farmakokinetických a farmakodynamických procesoch, ktoré sú podkladom pre správne pochopenie fungovania a osudu liečiv v organizme.

Po všeobecnom úvode sú popísané molekulárne mechanizmy účinku liečiv, jednotlivé receptorové štruktúry, ako aj molekuly zapojené v bunkovej signalizácii. Farmakokinetické deje sú charakterizované na všetkých úrovniach, ako je absorpcia, distribúcia, metabolizmus a exkrécia liečiva z organizmu. Súčasťou týchto kapitol sú časti, ktoré sú venované farmakogenetike metabolizmu liečiv, liekovým interakciám a popisu jednotlivých ciest aplikácie liečiv.

Polnohospodárstvo a príbuzné oblasti vedy a techniky. Lesníctvo. Polnohospodárska výroba. Využívanie prírody.

URBAN, M.: [Včelárenie od jari do zimy](#). Praha : Grada

Publishing, 2021, 157 s. ISBN 978-80-8090-150-9

Včelárenie od jari do zimy je kniha plná praktických informácií, cenných rád, krásnych fotografií a názorných ilustrácií. Nájdete v nej návody, ako sa starať o včely počas celého roka a čo najprirodzenejšou cestou sa dopracovať k získaniu kvalitného medu či iných včelích produktov.

Komunikačný a dopravný priemysel. Účtovníctvo. Obchodný manažment. Vzťahy s verejnosťou.

VRABCOVÁ, P.: [Udržiteľné podnikání v praxi : dobrovolné nástroje \(nejen\) zemědělských a lesnických podniků](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 312 s. ISBN 978-80-271-3303-1

Udržateľný rozvoj je interdisciplinárna koncepcia, ktorá sa neustále vyvíja, pričom je diskutovaná na globálnej, národnej i lokálnej úrovni. Dôležitosť tohto poňatia tkvie v jeho komplexnosti. Význam zodpovedného podnikania spočíva v odraze základných hodnôt spoločnosti, je podstatné pre veľké i malé podniky, ktoré môžu prostredníctvom inovatívnych výrobkov a služieb, nových schopností a zapojenia zainteresovaných strán zlepšiť z krátkodobého i dlhodobého hľadiska svoje hospodárske, environmentálne a sociálne charakteristiky. Zahŕňa záväzok organizácie vyvíjať ekonomické aktivity efektívne, zodpovedne voči spoločnosti a životnému prostrediu pri zohľadnení záujmov všetkých stakeholderov.

Predložená monografia poskytuje prehľadný a komplexný pohľad na udržateľné podnikanie z teoretického i praktického hľadiska so zameraním na aktuálne výzvy poľnohospodárskych a lesníckych podnikov pre oblasti implementácie spoločenskej zodpovednosti firiem (CSR), age managementu, strategických dokumentov, environmentálneho manažérskeho účtovníctva a uhlíkovej stopy ako indikátora koncepcie udržateľného rozvoja

Stavebníctvo. Stavebné materiály. Stavebné práce. Stavebná výroba.

BALÍK, M.: [Vlhkost v domě : odstaňování a prevence](#). Praha : Grada Publishing, 2020, 91 s. ISBN 978-80-271-2892-1

Máte vlhkú pivnicu alebo dokonca mokré múry v byte? Neviete, ako je možné sa vlhkosti zbaviť? Potom vám pomôže táto kniha. Dozviete sa v nej, aké môžu byť príčiny vlhkosti, aj akú metódu zvoliť na jej odstránenie. Autor v knihe popisuje základné typy sanačných metód a ich výhody a nevýhody. K pochopeniu problematiky pomôžu aj vzorové realizácie odvlhčovania s vyhodnotením ich funkčnosti po rokoch používania.

UMENIE. REKREÁCIA. ZÁBAVA. ŠPORT

Kol. autorov: [Ilúzia a virtuálna realita v umení](#). Bratislava : Slovart, 2021, 179 s. ISBN 978-80-556-5394-5

Publikácia ponúka rad príspevkov slovenských odborníkov z viacerých oblastí humanitných vied (dejiny umenia, filozofia, estetika, resp. kognitívna estetika). V centre pozornosti sa ocitajú otázky súčasnej umeleckej produkcie ale aj umenia minulosti, ako vytvárania ilúzie, resp. otázky teoretického fundovania vzťahov umenia k realite a vice versa, prípadne reality ako predlohy umení. Je to široké pole, ktorého komplexnosť nie je možné obsiahnuť v jednom zborníku, to ani nie je ambíciou zostavovateľov. Príspevky prierezovo alebo v podobe prípadových štúdií prezentujú stanoviská k

ilúzii ako javu charakteristickom pre umenie (I. Gerát). Zahŕňajú diskusie o ilúzii v umení (L. Kvasz, A. Démuth), načrtávajú perspektívu iluzórnosti umenia dneška alebo nedávnej minulosti (D. Grúň), vzdialenejšej minulosti (P. Megyesi, P. Michalovič), prípadne poukazujú na základe skúseností s využitím najnovších technológií v umeniach do budúcnosti (Z. Rusinová) a vymedzujú hranice tak ilúzie, reality ako aj umenia (K. Ihringová a všetci ostatní).

Architektúra.

WESTON, R.: [Vizionári architektury](#). Praha : Grada Publishing, 2021, 312 s. ISBN 978-80-271-1283-8

Tento jedinečný sprievodca predstavuje 75 najvýznamnejších svetových architektov 20. storočia prostredníctvom ich fascinujúcich osobných príbehov a významných diel. Nájdete v ňom hlavné myšlienky a stavby duchovných otcov modernej architektúry ako Antoni Gaudí, Frank Lloyd Wright, Adolf Loos, Ludwig Mies van der Rohe, Corbusier a Louis Kahn, až po dielo súčasnejších architektov ako Oscar Niemeyer, Kenzô Tange, Alison a Peter Smithsonovci, Frank Gehry, Norman Foster, Renzo Piano, Rem Koolhaas, Daniel Libeskind, Zaha Hadid a mnoho ďalších.

DILLON, P.: [Príbehy budov : svetová architektura od pyramid až po Centre Pompidou](#). Praha : Grada Publishing, 2020, 102 s. ISBN 978-80-271-2268-4

Väčšinu svojho života trávim vo vnútri budov. Vieme však, prečo a ako ich ale ľudia začali stavať? Zdobíť? Navštívime slávne stavby, od pyramid egyptských faraónov až po Centre Pompidou v Paríži. Príbehy Patricka Dillona o významných budovách a významných ľuďoch, ktorí ich postavili, oslavujú vynaliezavosť ľudského ducha. Mimoriadne podrobné ilustrácie Stephena Biestyho nás zavedú dovnútra slávnych budov a ukážu nám, ako tieto pozoruhodné stavby vlastne držia pohromade.

DOSTÁLOVÁ, J.: [Zelené strechy : souhra architektury s přírodou](#). Praha : Grada Publishing, 2020, 168 s. ISBN 978-80-271-1326-2

Zelené strechy, často nazývané aj vegetačné strechy, ozelenené strechy alebo strešné záhrady, sú strechy zámerne pokryté vegetáciou.

V knihe určenej projektantom aj stavebníkom sú zhrnuté zásady správneho návrhu a realizácie zelených striech. Nájdete v nej aj dôležité informácie o vegetačnom súvrství a vhodné druhy vegetácie pre konkrétne prostredie.

Po prečítaní publikácie budete poznať rozdiely medzi jednotlivými druhmi ozelenených striech a vyvarujete sa aj chýb, ktoré sa v projektoch alebo na stavbách často vyskytujú.

PODZIMKOVI, D. a J.: [Príběh malířství : jak se dělalo umění](#). Praha : Grada Publishing, 2020, 360 s. ISBN 978-80-271-1348-4

Príbeh maliarstva úplne zmení vaše chápanie umenia a prinesie vám novú radosť z jeho objavovania. Kniha pokrýva krok za krokom veľké množstvo tém – od používania prvých farebných pigmentov cez fresky až po lineárnu perspektívu v renesančnom umení, vplyv fotografie, impresionizmus a zrod moderného umenia.

Zohľadňuje, ako sa počas uplynulých 25 000 rokov umenie vyvíjalo od jaskynných malieb po abstraktné diela

posledných sto rokov. Prezrite si pôsobivé reprodukcie malieb a ukážky materiálov, ktoré umelci používali, predstavíme vám kľúčové diela každého obdobia, aby ste odhalili techniky a tajomstvo detailov majstrovských diel.

Ponorte sa do stránok tejto úžasnej knihy, nechajte sa očariť novými farbami, žasnite nad perspektívou, dokonalým zobrazením materiálov a svetla, pokúste sa preniknúť do kubizmu a abstrakcie. Vďaka tejto knihe sa na maliarske diela budete pozerat úplne novými očami.

Hudba.

JIRÁŇ, J. – RYTINA, R.: [Nebojte se opery : dvanáct operních příběhů pro každého : Prodaná nevěsta, Rusalka, Kouzelná flétna, Carmen, Lazebník sevillský, Nápoj lásky, La traviata, Turandot, Don Giovanni, Jakobín, Její pastorkyňa, Porgy a Bess](#). V Praze : Radioservis, 2021, 293 s. ISBN 978-80-88286-28-8

Nebojte sa opery! obsahuje dvanásť príbehov, vychádzajúcich z libret slávnych oper (Predaná nevesta, Rusalka, Carmen, Čarovná flauta, Lazebník sevillský, Nápoj lásky, La traviata, Turandot, Don Giovanni, Jakobín, Jej pastorkyňa, Porgy a Bess) v spracovaní herca a režiséra Jána Jirána. Ten opery už skôr zdramatizoval a so známymi českými hercami natočil CD projekt Nebojte sa klasiky!, ktorý zaznamenal značný poslucháčsky ohlas, na ktorý by mala publikácia nadviazať.

Príbehy sú doplnené o faktografiu, biografiiu, zaujímavosti a fotografie, ktoré pripravil dramaturg a grafik uvedeného nahrávacieho projektu Robert Rytina. Vznikla tak bohato ilustrovaná publikácia, ktorá ku každému opernému titulu prinesie maximum informácií atraktívnou formou.

Rekreácia. Zábava. Hry. Šport.

TSUI, B.: [Prečo plávame](#). Bratislava : Grada, 2021. 264 s. ISBN 978-80-8090-222-3

Zadržte dych a objavte jedinečný pohľad na plávanie a ľudské správanie.

My ľudia sme sa na rozdiel od zvierat nenarodili ako skúsení plavci, techniku plávania sa musíme učiť. Kedysi dávno sa ju naši predkovia naučili preto, aby prežili. Dnes však patrí plávanie medzi najobľúbenejšie športové aktivity na svete. Kniha Prečo plávame, ktorú práve držíte v rukách, je o tých z nás, ktorí sa oddávajú plávaniu v teplejších, ale aj v mrazivých vodách a riekach plných rôznych nástrah v snahe otestovať svoje limity. Vodu si vychutnávajú pre potešenie, zdravie aj tréning celého tela. Na nasledujúcich stránkach nájdete ohromujúce príbehy olympijských šampiónov, či bagdadskeho plaveckého klubu, ktorý sa stretáva v bazéne paláca Saddáma Husajna, rozprávanie o súčasných japonských plavcoch – samurajoch, a dokonca aj neuveriteľnú historiku islandského rybára, ktorý po stroskotaní lode ako zázrakom prežil mrazivé šesťhodinové plávanie v ľadovej vode. Autorka Bonnie Tsui sa snaží prísť na to, čím nás voda tak neuveriteľne fascinuje a ako je možné, že aj napriek jej nebezpečenstvu sa do nej stále s obrovským nadšením vrháme.

JAZYK. LINGVISTIKA. LITERATÚRA Literatúra.

STOREYOVÁ, S.: [Raffaello : maliar v Ríme](#). Bratislava : Ikar, 2021. 327 s. ISBN 978-80-551-7703-8

Strop v Sixtínskej kaplnke patrí k priam ikonickým majstrovským dielam renesancie.

V románe Raffael, maliar v Ríme sa príbeh jeho tvorby zobrazuje originálnym spôsobom: očami Michelangelovho najurputnejšieho rivala, mladého, krásneho, brilantného maliara dokonalosti Raffaela Santiho.

Raffael osirel v jedenástich rokoch. Rozhodol sa, že dodrží sľub, ktorý dal otcovi na smrteľnej posteli a stane sa najväčším umelcom v dejinách. Lenže stať sa najlepším znamená poraziť geniálneho sochára, tvorca Dávida Michelangela Buonarrotiho. Pápež Július II. povolá oboch umelcov do Ríma a tým podnieti ich húževnaté súperenie. Michelangelo maľuje strop v Sixtínskej kaplnke a Raffael zdobí pápežove súkromné apartmány. V maľbe sa usiluje o dokonalosť a zápasí s vlastným nepokojným vnútrom, so zúfalou ctižiadostou, paralyzujúcim strachom z nedokonalosti aj s nevyhnutnou samotou. Na tejto púti sa spriaha s kardinálmi, túla sa po ruinách starovekého Ríma a zamiluje sa do pekárovej dcéry, ktorá si zarába ako prostitútky a stáva sa jeho múzou. Kniha Raffael, maliar v Ríme je zasadená do pestrého prostredia, oživená zaujímavými postavami a vyznačuje sa fascinujúcim dejom, v ktorom sugestívne ožívajú títo dvaja renesanční majstri a bok po boku kráčajú temnými sieňami Vatikánu.

Kol. autorov: [Slovensko NOIR](#). [Bratislava]: Ezopo, 2020, 343 s. ISBN 978-80-973783-0-1

Slovensko NOIR je multižánrové dielo, ktoré spojilo 17 popredných slovenských autorov, 17 hercov, režisérov, muzikantov a talentovanú akademickú maliarku. Spoločne prinášajú výpoveď o nás a o Slovensku v aktuálnych časoch. Viac než 340 strán plnofarebnej tlače zabalených v pevnej väzbe s umeleckou obálkou. Vnútri na vás čaká 17 originálnych príbehov od popredných slovenských autorov a krásne ilustrácie výtvarníčky Kataríny Vavrovej. Noir znamená v umení čierno-biely. Vyhranený, jasný pohľad na situácie, v ktorých žijeme, na príbeh. Ale noir je aj temnota, aj modrina, sinka a dokonca znamená aj stred terča. Divadlo, literatúra, výtvarné umenie, hudba, umenie ako také je, aj keď to mnohí ľudia stále nevidia, náš najlepší priateľ. Pretože iba najlepší priateľ má odvahu upozorniť nás na naše chyby a prešľapy. Umenie triafa priamo do srdca.

Kol. autorov: [Slovensko komické](#). [Bratislava]: Ezopo, 2021, 464 s. ISBN 978-80-8235-008-4

Kniha prichádza v časoch, ktoré môžeme zvládnuť práve vďaka humoru a smiechu. V tomto multižánrovom projekte však nájdete aj tragikomédiu, trpkosť, čierny humor, smiech cez slzy a príbehy o časoch minulých, súčasných, o vzťahoch, snoch, túžbach či očakávaniach.

GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. DEJINY

Geografia. Zemepis. Výskum Zeme a jednotlivých krajín. Cestovanie. Oblastný zemepis.

JAZAIRIOVÁ, P.: [Globalizovaná Indie](#). Praha: Grada, 2021. 288 s. ISBN 978-80-271-3149-5

Pamätáme si tradičnú Indiu bez cudzieho tovaru, áut a supermarketov. Potom nastala doba globalizácie. India sa stala krajinou s vôbec najväčším hospodárskym rastom a piatym svetovým trhom. Stredná trieda skokovo zbohatla. Väčšina detí vrátane dievčat chodí do školy, ženy pracujú a berú plat. Prehľbujú sa však spoločenské kontrasty, pätnásť percent obyvateľov žije pod hranicou

chudoby. Pôda, voda, vzduch sú zamorené odpadkami a jedovatými splodinami.

Čo táto nová doba Indii priniesla a čo jej vzala? Ako sa mení, kam sa stráca indická hmotná aj duchovná kultúra? Pokiaľ až ustupuje zisku za každú cenu? Uchráni sa India? Ale pred čím?

Biografické štúdie. Genealógia. Erbovníctvo. Znak.

KŠIŇAN, M.: [Milan Rastislav Štefánik : muž, ktorý sa rozprával s hviezdami](#). Bratislava: Slovart, 2021, 399 s. ISBN 978-80-556-3904-8

Kniha Milan Rastislav Štefánik – Muž, ktorý sa rozprával s hviezdami je prvá vedecká biografia tejto významnej osobnosti slovenských dejín. Historik Michal Kšiňan v nej pútavo približuje Štefánikov život na základe dlhodobého výskumu v archívoch deviatich krajín. Autor nás zavedie na pozemský raj na Tahiti, do exotického Ekvádoru, na nehostinnú Sibír, alebo do najvýznamnejších rímskych a parížskych salónov v snahe nájsť odpoveď na otázku, ako sa zrodil národný hrdina. Štefánik očaril mnohých ľudí vo svojich časoch, no stále v tom pokračuje...

História.

MATYSZAK, P.: [24 hodín v starovekom Ríme : jeden deň v živote ľudí, ktorí tam žili](#). Bratislava: Eastone Books, 2019, 229 s. ISBN 978-80-8109-367-8

Spoznajte skutočný Rím prostredníctvom 24 hodín v živote jeho obyvateľov.

V tejto pútavej a zároveň náučnej knihe nám historik a autor bestsellerov Philip Matyszak predstaví ľudí, ktorí tam žili a pracovali. Každú dennú a nočnú hodinu spoznáme novú postavu – cisára, slúžku, gladiátora, astrologa, posla, výrobcu vodných hodín, kňažku, otroka, senátora či strážnika a mnohých ďalších, a dozvieme sa fascinujúce podrobnosti z ich každodenného života.

V príbehoch občanov antického Ríma pred našimi očami oživa svet tohto legendami opradeného dôležitého mesta svetovej histórie.

V sérii 24 hodín v Starovekej knihe dejín vyšli aj ďalšie časti: 24 hodín v starovekých Aténach, 24 hodín v starovekom Egypte a 24 hodín starovekej Číny.

