

JÚN 2022

NEWSLETTER

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI



DO POZORNOSTI ČITATEĽOM

Milí naši čitatelia a návštevníci,

mesiacom jún tradične otvárame letnú sezónu, v ktorej na všetkých záujemcov čaká veľa atraktívnych podujatí.

3. júna o 11.00 h sa otvoria pomyselné dvere letnej čítárne na Nádvorí Márie Terézie a odznie otvárací koncert Duo Aeterna, ktoré tvoria huslistky Alena Hermanová a Janka Macíková, študentky prof. Františka Novotného, rodáka zo Znojma. Základ ich repertoáru predstavujú diela autorov ako A. Vivaldi, Ch. de Bériot, E. Ysaÿe a ďalší. Veríme, že v podaní mladých talentovaných virtuózok si radi pridáte vypočuť zvučné melódie a potešíte sa s nami z otvorenia letnej sezóny. Keďže sa v ten istý deň otvára Víkend otvorených parkov a záhrad, veríme, že prostredie vnútorného zeleného átria bude pre Vás tým správne zvoleným miestom na relax a naladenie sa na nerušené blížiac sa leto. Viac o programe letnej čítárne sa dozviete priamo na podujatí alebo nižšie v našej programovej ponuke.

Aký by to bol začiatok letnej sezóny bez ponuky nových kníh? Samozrejme viac ich nájdete v našom on-line katalógu, ale pre zaujímavosť ponúkame pre Vás výber kníh z mnohých oblastí poznania, ktorý pripravila naša kolegyňa Michaela Töröková. Navštívte nás a vyberte si z našich kníh. Spríjemnía Vám leto a rozšíria Váš vedomostný obzor.

V júni začína sezóna jahôd, čerešní a možno aj dažďov, a skončí sa školský rok. Veríme, že sa s nami naladíte na leto a naše programy, podujatia a celé dianie v knižnici Vás o tom presvedčí. Nájdete si typ na zaujímavé čítanie, zažité aktivity jazykových centier, podujatia počas Dní mesta Banská Bystrica 17. a 18. júna, medzi ktorými nájdete komentovanú výstavu kníh z fondu starých a vzácných tlačí Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici vyhlásených Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky za historické knižničné dokumenty pod názvom Uchované dedičstvo, alebo prehliadku stálych expozícií Literárneho a hudobného múzea pod názvom Po stopách Literárneho a hudobného múzea.

Ste vítaní!

Vaši knihovníci „z ešvékáčky“



PODUJATIA

OTVORENIE LETNEJ ČITÁRNE DUO AETERNA

husľový koncert pri príležitosti otvorenia Letnej čitárne
a XIV. ročníka celoslovenského podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad
účinkujú: Alena Hermanová a Jana Macíková, študentky VŠMU v Bratislave
3. jún o 11.00 h
Nádvorie Márie Terézie

ON-LINE KONZULTÁCIE Z NEMECKÉHO JAZYKA

jazykové okienko pre stratených
7. a 23. jún o 15.00 h
ONLINE prostredníctvom platformy Zoom

UKÁŽKA A VÝUČBA TRADIČNÝCH ČÍNSKYCH TANCOV

lektorky z Konfuciovho inštitútu pri UMB BB predvedú ukážku tradičných čínskych tancov, ktoré si môžu návštevníci aj sami vyskúšať
9. jún o 17.00 h
Nádvorie Márie Terézie

LETNÉ KINO S NEMECKOU ŠTUDOVŇOU HOT DOG

film v nemeckom jazyku
9. jún o 17.30 h
Tvorivé centrum

ITALIANSKO A LÁSKA MAJÚ 3 SPOLOČNÉ VECI - ŽIVOTNÝ ŠTÝL

prezentácia knihy v rámci cyklu Cestovateľský klub
14. jún o 16.00 h
Spoločenská sála

ZÁKLADY NEMČINY (NIELEN) PRE SENIOROV

kurz základov nemčiny, ktoré Vám pomôžu pri rôznych situáciách v zahraničí
14., 21. a 28. jún o 13.00 h
Tvorivé centrum

COME & CHAT

konverzačné stretnutie v anglickom jazyku pre začiatčikov aj pokročilých
16. jún o 16.00 h
Nádvorie Márie Terézie

UCHOVANÉ DEDIČSTVO

komentovaná výstava kníh z fondu starých a vzácných tlačí ŠVK vyhlásených MK SR za historické knižničné dokumenty
na objednanie: 048/4710778
17. jún, vstup 9.00 – 17.00 h

ČARO HISPÁNSKEHO SLOVA

recitovanie básní v španielskom origináli a v ich slovenskom preklade v spolupráci s Gymnázium Mikuláša Kováča v Banskej Bystrici
21. jún o 10.00 h
Nádvorie Márie Terézie

BUDEŠ IBA MOJA

prezentácia knihy s témou domáceho násillia s jej autorkou Banskobystričankou Martinou Kováčikovou
21. jún o 16.00 h
Nádvorie Márie Terézie

KRÁSY MEXIKA

prezentácia o prírodných krásach, kultúre a gastronómii Mexika, prednáša Sergio Molina
podujatie v rámci cyklu Cestovateľský klub
28. jún o 17.00 h
Spoločenská sála

Hudobné átrium

ROCKOVÉ NÁVRATY

Audiovizuálna výstava s voľným výberom projekcií filmových dokumentov o histórii rock & rollu od počiatkov po súčasnosť, filmových portrétov a koncertov rockových legiend. Výstavu vhodne doplnia tematická literatúra.
1. - 30. jún

HUDOBŇÝ SVET VZDIALENÝCH KULTÚR

Objavujte pestrosť zvukov a harmónií. Komentovaná prehliadka etnických nástrojov rôznych krajín sveta. Návštevníkom sú nástroje k dispozícii v rámci otváracích hodín. Pre rezerváciu termínu kontaktujte: hudobneatrium@svkbb.eu 048/4710744
1. - 30. jún

VÝSTAVY

Galéria v podkroví MILAN SOKOL: To i ono

výstava k životnému jubileu
výstava potrvá do 10. júna



STANISLAV HARANGOZÓ: Farebné sonety

- výstava pastelov, vernisáž 16. 6. 2022 o 17,00 h
16. jún – 15. júl

MAĽOVANÁ ZUŠ-KA

výstava prác žiakov výtvarného odboru ZUŠ Jána Cikkera
25. máj – 8. júl

Prízemie

LEMOV BESTIÁR PODĽA DANIELA MRÓZA

výstava ilustrácií
potrvá do 17. júna

I. poschodie

SLOVensko – SLOVinská dimenzia

výstava banerov, obrazov a trojrozmerných predmetov
zo Slovinska
vernissáž 3. jún o 13.00 h
potrvá do 15. júla

LITERÁRNE A HUDOBNÉ MÚZEUM

GALÉRIA TALENTOV

výstava prác XI. ročníka literárnej, výtvarnej a fotografickej súťaže pre žiakov základných škôl a osemročných gymnázií
11. máj – 30. jún
výstavné priestory II. poschodie

SAMO CHALUPKA – NAJSTARŠÍ ZO ŠTÚROVCOV

výstavka k 210. výročiu narodenia básnika, spoluautora Memoranda slovenského národa, jedného z najvýznamnejších predstaviteľov slovenského romantizmu, tvorcu historickej epiky a historického spevu

MALÝ, VEĽKÝ PRÍBEH JEDNÉHO OSUDU ...

výstava k 130. výročiu narodenia hudobného skladateľa a pedagóga Jána Móryho
výstavné priestory v expozícii Múzeum – domov múz
3. jún – 26. august
komentované prehliadky každý utorok o 10.00 h a 15.00 h

PO STOPÁCH LITERÁRNEHO A HUDOBNÉHO MÚZEA

aktivity múzea sa uskutočnia v rámci podujatia Dni mesta
expozície LHM, Lazovná 9
17. – 18. jún

JÁN MÓRY

beseda s Mariannou Bárđiovou, autorkou knihy Monografia Jána Móryho, ktorá sa koná v rámci podujatia Literárne a hudobné večery
21. jún o 16.00 h
expozícia Múzeum – domov múz



STÁLE MÚZEJNÉ EXPOZÍCIE LHM

Múzeum – domov múz

Ľudové hudobné nástroje na Slovensku
Bábkarský salón

Lazovná 9

otvorené denne 10.00 - 17.00 h, posledný vstup o 16.00 h.

Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove

Otvorené utorok – nedeľa od 9.00 – 16.00 h

kontakt: lhmbb@svkbb.eu, tel. 0905303593

Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach

– kontaktujte Obecný úrad Podkonice,
tel. 048/4187838

STÁLE VÝSTAVY A EXKURZIE V ŠVK

ŽUPNÝ DOM A JEHO „GENIUS LOCI“

turistické exkurzie do priestorov bývalého Župného domu a expozícií Literárneho a hudobného múzea pre individuálnych návštevníkov a skupiny na objednanie: exkurzie@svkbb.eu, 048/4710776

PERKUSIE – DOTYK S HUDBOU

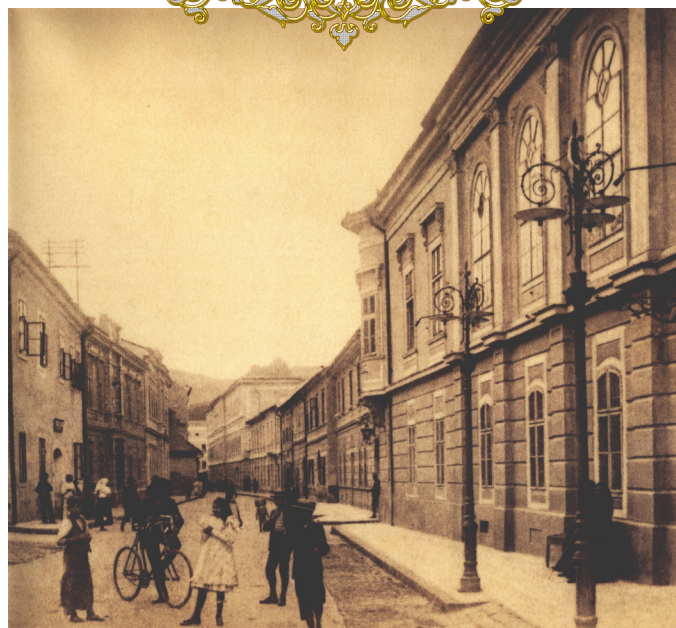
Objavujte pestrosť zvukov a harmónií etnických perkusijných a rytmických nástrojov. Individuálnym návštevníkom a skupinám sú perkusie voľne k dispozícii v rámci otváracích hodín.

Kontaktujte: hudobneatrium@svkbb.eu

048/4710744

VEDA V HRAČKÁCH

Interaktívna výstava vedeckých hračiek, jednoduchých experimentov a hlavolamov individuálni návštevníci a skupiny na objednanie: vedavhrackach@svkbb.eu, 048/4710733, Librarium



VEDA A ZNALOSTI. ORGANIZÁCIA. POČÍTAČOVÁ VEDA. INFORMÁCIE. DOKUMENTÁCIA. KNIHOVNÍCTVO. INŠTITÚCIE. PUBLIKÁCIE

Bibliografia a bibliografie. Katalógy. Zoznamy kníh.

GRIGAR, V.: [Jozef Leikert : personálna bibliografia \(1974-2021\)](#). Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2021. 453 s. ISBN 978-80-974036-0-7

Jozefa Leikerta môžeme označiť ako hľadača faktografickej, spoločenskej, historickej i osobnostnej pravdy. Patrí k najprekladanejším súčasným slovenským básnikom, jeho knihy vyšli v 14 krajinách sveta. Za literárnu tvorbu a zásluhy v oblasti kultúry je nositeľom viacerých domácich a zahraničných ocenení. Táto práca je prejavom úcty a ocenením významnej osobnosti. Personálna bibliografia „Jozef Leikert“ je úplný súpis diel prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD., ktorý je vysokoškolským pedagógom, historikom, básnikom a spisovateľom literatúry faktu. Bibliografia mapuje všetky jeho aktivity v oblasti knižnej tvorby, publicistiky aj jeho prejavy, vystúpenia a príhovory v období rokov 1974 až 2021. Obsahuje 4505 bibliografických záznamov a menné registre. Bibliografia nemá online podobu, dostupná bude výlučne v printovej podobe.

FILOZOFIA. PSYCHOLÓGIA

Podstata a úloha filozofie.

JORNANI, J.R.: [Prométheus a Atlás](#). Zvolen : Sol Noctis , 2022. 493 s. ISBN 978-80-99977-144

Jason Jorjani se ve své knize Prométheus a Atlás pokouší o filosofický přístup k otázce paranormálna. Dekonstruuje materialismus a vykořeněný racionalismus moderního Západu a odhaluje, že současná civilizace stojí na nečestném a nevědeckém popření přízračných jevů. Podrobně popisuje proces okultace (zahalení) psychických schopností člověka, za jehož původce považuje Descarta a za nejvýznamnějšího pokračovatele Kanta. Odmítá prohlásit mimosmyslové vnímání a psychokinezi za něco mimořádného a místo toho tyto jevy označuje za součást dosud neobjevené a fyzickými zákony nespoutané strany přírody, kterou před námi zakrývají naše reduktivní moderní vědecké modely. Autor vyzývá k uznání a přijetí archetypů Prométhea a Atlanta, které na nevědomé úrovni ženou vpřed vědecký výzkum a řídí veškeré objevování a tvořivost, které jsou bytostně vlastní kulturám osvojivším si starověkou helénskou kosmopolitní vizi. Ztotožnění se s prométheovským a atlantským duchem považuje, spolu s překlenutím obzorů dalekovýchodního a západního světa, za příslib nové doby a nové společnosti, v nichž budou hranice mezi vědou, náboženstvím, politikou a uměním zcela zbořeny.

SPOLOČENSKÉ VEDY

Právo. Právna veda.

BACHŇÁKOVÁ RÓZENFELDOVÁ, L.: [Právne vzťahy v kolaboratívnom hospodárstve](#). Bratislava : Nakladateľství C.H.Beck, 2022. 296 s. ISBN 978-80-8232-014-8

Kolaboratívne (zdieľané) hospodárstvo a kolaboratívne platformy ako súčasť jednotného digitálneho trhu Európskej únie sú aktuálne a živé témy, ktorým je venovaná predkladaná publikácia. Jej cieľom je komplexnejšie posúdenie povahy

právnych vzťahov uzatváraných v rámci kolaboratívneho hospodárstva, ako aj právneho postavenia subjektov na ňom participujúcich. Kniha je určená nielen odborníkom z oblasti práva, ktorí sa touto problematikou zaoberajú, ale môže byť prínosná aj pre laickú verejnosť, najmä pre tých, ktorí aktívne participujú na kolaboratívnom hospodárstve, napríklad v pozícii poskytovateľov služieb (prepravných, ubytovacích alebo odborných) alebo ich príjemcov.

Výchova. Vzdelávanie.

FABER, J. – KING, J.: [Ako hovoriť s malými deťmi, aby nás počúvali : príručka prežitia pri malých deťoch vo veku 2-7 rokov](#). Bratislava : Lindeni, 2022. 295 s. ISBN 978-80-566-2438-8

Príručka s úvodom od Adele Faber, spoluautorky celosvetového mega-bestselleru Ako hovoriť, aby nás deti počúvali – Ako počúvať, aby nám deti dôverovali, by mala byť povinnou výbavou každého, kto žije alebo pracuje s malými deťmi. Joanna Faber a Julie King, obe odborníčky na rodičovstvo, zdieľajú svoje rokmi nahromadené vedomosti, ktoré získali pri vedení výchovných kurzov How To Talk určených pre rodičov, učiteľov a pediatrov. Čo urobíte s malým dieťaťom, ktoré si odmieta umývať zuby, kričí v autosedačke, odstrčí iné dieťa, nechce jesť zeleninu, hádže knihy do knižnice alebo robí cirkus v supermarkete? Táto kniha, zameraná na bežné výzvy a konflikty, vám poskytne základný manuál komunikačných stratégií. Nájdete v nej i kapitolu, ktorá sa venuje špeciálnym potrebám detí s poruchami autistického spektra a senzorického spracovania. S pomocou tejto knihy z vašich detí vyrastú samostatné veľké dievčatá a veľkí chlapci, ktorí budú ochotne spolupracovať nielen s vami, ale i s učiteľmi, súrodencami a svojimi rovesníkmi.

APLIKOVANÉ VEDY. MEDICÍNA. TECHNOLÓGIA

Lekárske vedy. Medicína.

BLICHÁROVÁ, A.: [Pathology part 1 \(winter semester\) : practical lessons for students of general medicine](#). Košice : ŠafárikPress : Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Faculty of Medicine, Department of Pathology , 2022. 61 s. ISBN 978-80-574-0096-7 “Pathology Part 1 (winter semester) - Practical lessons for students of dental medicine” represents the first half of the university textbook designed for the pregradual study of pathology. The textbook complements the lectures of pathology and serves as a source of information for students of dental medicine, that are preparing for the practical as well as the final oral examination.

In this part of the “Pathology” series, fifty-four selected histopathological slides are presented. Each selected slide is provided with general information in relation to etiology and pathogenesis of the disease, as well as with corresponding morphological features, including the gross appearance and the most important histopathological characteristics. The textbook summarizes the basic concepts of general pathology that are necessary to master the broad field of systemic pathology in the second semester.

Inžinierstvo. Technika všeobecne.

DROZD, P.: [Elektrovek : 200 rokov elektrotechniky : katalóg k expozícii venovanej vývoju elektrotechniky v Slovenskom technickom múzeu v Košiciach](#). Košice : Slovenské technické múzeum, 2022. 94 s. ISBN 978-80-973503-8-3

Slovenské technické múzeum otvorilo novú expozíciu s názvom "Elektrovek". Vystavené zbierkové predmety dokumentujú vývoj rôznych odborov elektrotechniky, ktoré v rámci svojho pôvodného účelu človeku v minulosti uľahčili prácu, bežný život, alebo slúžili na oddych. „Cieľom nebolo zamerať sa na úzku oblasť elektrotechniky, ktorá by mohla vyvolať u návštevníka expozície pocit stereotypu exponátov, ale z obsahovo bohatej múzejnej dokumentácie, ktorú STM v zbierke elektrotechniky počas predchádzajúcich desaťročí sústredilo, ukázať čo najviac zaujímavých artefaktov z čo najširšej oblasti elektrotechniky,“ spresnil Drozd s tým, že v novej expozícii našli svoje miesto viaceré unikáty zo zbierkového fondu STM. Osobitné miesto v novej expozícii má téma Slovenské/svetové osobnosti – Jozef Murgaš a Štefan Anián Jedlík, a to ako odkaz osobností pôvodom zo Slovenska, ktoré ovplyvnili celosvetový vývoj vedy a techniky.

Poľnohospodárstvo a príbuzné oblasti vedy a techniky. Lesníctvo. Poľnohospodárska výroba. Využívanie prírody.

SUNDANCE, K.: [Radosť z výcviku psa : 30 zábavných lekcií, ako vychovať šťastného psa](#). Bratislava : Slovart, 2022. 141 s. ISBN 978-80-556-53563

Úspešná cvičiteľka psov Kyra Sundance vás prevedie procesom výcviku vášho štvornohého miláčika tak, aby to bola zábava pre vás aj pre psa. Kniha vám poskytne informácie a podrobné inštrukcie, aby výcvik prebiehal úspešne a bez frustrácie, čo psa podnecuje k ochote učiť sa. Autorka kladie dôraz na radosť a pozitívne stránky výcviku. Takýto postup prináša rýchle výsledky a skutočné láskyplné partnerstvo.

HATTORI, J.: [Čo mačky chcú : ilustrovaná príručka ako im vytvoriť šťastný domov](#). Bratislava : Slovart, 2022. 159 s. ISBN 978-80-556-5355-6

Prečo mačky milujú úzke priestory? Prečo tak veľa spia? A ako im zabezpečiť šťastný život? Dr. Yuki Hattori je medzinárodne uznávaný odborník na správanie mačiek. Jeho praktický sprievodca so zábavnými ilustráciami vám vysvetlí úplne všetko, čo potrebujete pri starostlivosti o mačky vedieť.

KLOKNER, T.: [Terra Vineatica : kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v dňoch 10. a 11. 5. 2022 v Pezinku](#). V Pezinku : Malokarpatské múzeum v Pezinku Kraków : Spolok Slovákov v Poľsku, 2022. 240 s. ISBN 83-978-8111-261-1

Zborník je výstupom medzinárodnej vedeckej konferencie „TERRA VINEATICA. Kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore“ sa organizovala pri príležitosti 60. výročia založenia Malokarpatského múzea v Pezinku, ktoré sa primárne orientuje na dokumentáciu vinohradníctva a vinárstva v prostredí Malých Karpát. Cieľom podujatia bol pokus o sumarizáciu aktuálneho stavu skúmania vinohradníckej a vinárskej kultúry v priestore strednej Európy a určenie perspektívy jej ďalšieho výskumu.

HARRINGTON, H.: [Bonsajové inšpirácie . 2 / Harry Harrington](#). Sady nad Torysou : Milan Krištof - Bonsajové krajinky , [2019]. 166 s. ISBN 978-80-570-3849-8

Voľné pokračovanie knihy Bonsajové inšpirácie 1, v ktorom

Harry popisuje ďalšie techniky na tvorbu bonsajov a detailne rozoberá vývoj jednotlivých druhov stromov ako sú Borievky, Japonské javory, Lipa, Smrekovec opadavý, Brest hrabolistý

Chemická technológia. Chemický priemysel a príbuzné priemyselné odvetvia.

RARDON, C.R.: [Príručka pre milovníkov kávy](#). Bratislava : Lindeni, 2021. 143 s. ISBN 978-80-566-2439-5

Dokonalá kniha pre každého kávoholika! Ak ste ako väčšina ľudí, každý deň začínate horúcou šálkou kávy. Ale za vaším ranným pariacim sa hrnčekom čaká celý svet na to, aby bol objavený – rôzne spôsoby praženia, postupy prípravy, tradície, ceremónie a kultúrne zvyky krajín po celom svete. Vnútri tohto sprievodcu, vo veľkosti vrecka na kabáte, nájdete užitočné informácie o svojom milovanom nápoji. Dočítate sa taktiež o najlepších pestovateľských oblastiach na svete, naučíte sa, ako usporiadať profesionálne ochutnávanie, nájdete tipy, ako si zaobstarať eticky vypestované zrná, a omnoho, omnoho viac!

Architektúra

BENDÍK, A.: [Útulne a chaty : Malá Fatra : turistické objekty postavené do roku 1949](#). Bratislava : Dajama , 2019. 132 s. ISBN 978-80-8136-099-2

Kniha je „pohľadnicovou“ prechádzkou po turistických objektoch Malej Fatry postavených do konca prvej polovice 20. storočia. Súbor starých pohľadníc a fotografií predstavuje známe ako aj menej známe chaty a útulne Malej Fatry. Historické texty v kombinácii s ilustráciami umožnia čitateľom vrátiť sa do minulosti, kedy Malá Fatra a obydlia v nej mali iný vzhľad a pôvab.

UMENIE. REKREÁCIA. ZÁBAVA. ŠPORT
Kreslenie. Dizajn. Úžitkové umenie a umelecké remeslá.

BILLGREN, E.: [Čo je umenie? : a 100 ďalších veľmi dôležitých otázok](#). Bratislava : 82 Bøok & Design Shøp , 2022. 250 s. ISBN 978-80-973741-4-3

Či už sa zaujímate o umenie, dizajn, kultúru, históriu, filozofiu, biznis, alebo len potrebujete nakopnúť a získať viac sebaistoty, túto knihu si zamilujete.

Nestačí, keď robím veci po svojom? Ako dosiahnem nezávislosť? Je dôležité provokovať? Na tieto otázky má každý svoju odpoveď, ale čo hovoria fakty? Kniha Čo je umenie? ponúka najprv krátku a potom aj dlhú odpoveď na všetky otázky týkajúce sa umenia a tvorivej práce.

Rekreácia. Zábava. Hry. Šport.

INŠTITORISOVÁ, D.: [Čítanie v mysli režiséra \(Romana Poláka\)](#). Bratislava : V//art, o.z. : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022. 415 s. ISBN 978-80-974122-0-3

Monografia Dagmar Inštitorisovej Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka) je analyticko-interpretačným pohľadom do divadelnej, televíznej, filmovej a rozhlasovej tvorby, pedagogickej činnosti, teoretického myslenia o divadle a občianskych postojov jedného z najvýznamnejších slovenských divadelných režisérov, veľmi oceňovanom doma i v zahraničí (Krištáľové krídlo, Dosky, Cena Nadácie Tatrabanky za umenie,

Cena Akadémie divadelných tvorcov, Cena The Guardian Critics Choice Edinburgh a i.). Mnohé z Polákových divadelných činoherných inscenácií či už v Slovenskom komornom divadle Martin, Divadle ASTORKA Korzo'90 alebo v Slovenskom národnom divadle Bratislava patria do zlatého fondu slovenskej divadelnej kultúry a stali sa kultovými ako martinský Baal (1989) či Dotyky a spojenia (1988) a astokársky Les (1997). Hlavnou tematickou líniou monografie je odkrývanie kompozičných postupov, prostredníctvom ktorých R. Polák vytvára mizanscény (kapitoly: Réžia ako res contextum, Réžia ako mizanscéna, Réžia ako res ideum, Francúzska dramatická klasika, Ruská prozaická a dramatická klasika, Diskurz rodiny, Slovenská prozaická a dramatická klasika Réžia ako res politicum, Televízna, filmová a rozhlasová tvorba a Réžia ako res scholarum.)

Niektoré podkapitoly sa zaoberajú aj jeho scenáristickou a divadelno-dramatickou tvorbou, inscenáciami v amatérskom divadle, spoluprácou s dramatikom Karolom Horákom a filmovým herectvom.

Osobitosťou monografie sú vsuvky vo forme úryvkov z Polákovkej divadelnej, televíznej a básnickej tvorby, ktoré ho predstavujú v menej známej polohe. Monografia obsahuje tiež 205 inscenačných fotografií z takmer všetkých jeho inscenácií doma a v zahraničí, v prílohe na DVD sú rozsiahle Súpisy nielen jeho umeleckých, ale aj odborných a vedeckých prác a ohlasov na ne, audiovizuálne a audiálne ukážky napríklad z prípravy inscenácií Les, Ruské denníky (2019), Scény zo života režiséra (Ingmara Bergmana) (2021), jeho teatrologické práce, významné rozhovory atď.

JAZYK. LINGVISTIKA. LITERATÚRA

Lingvistika a jazyky.

SEBBA, M.: [Contact languages : pidgins and creoles](#). Hampshire New York : Palgrave Macmillan , 1997. 314 s. ISBN 978-0-333-63024-2

Contact Languages: Pidgins and Creoles aims to introduce the reader to the exciting and important field of pidgin and creole studies. The book deals with the linguistic, historical and social aspects of the development of pidgin and creole languages.

Detailed case studies of individual pidgins and creoles are based around texts drawn from a range of different types and contexts (mainly contemporary), with discussion and grammatical notes. Chapters are interspersed with exercises to consolidate and develop the reader's understanding.

Literatúra.

SIMS, G.: [Prečo mama stále pije : lebo čím staršie deti, tým väčší DRINK!](#) Bratislava : Lindeni, 2021. 366 s. ISBN 978-80-566-2435-7

Ellen je matkou už tak dlho, že sa cíti trochu stratená. Deti vyrástli a tvária sa ako dospelí. No napriek maximálnemu úsiliu vzácne zlatíčka stále nepoznajú kôš na bielizeň, rozdiel medzi nudou a hladom ani to, že povedať: „nenašiel som to, mami“ nie je to isté, ako skutočne niečo hľadať. Uprostred chaosu medzi vodičskými skúškami a maturitou svojej dcéry robí všetko pre to, aby udržala rodinu nad vodou, aj keď sú deti maximálne odhodlané ignorovať jej snahu. Cíti sa nedocenená a občas príliš sama.

GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. DEJINY

História.

BJARNASON, E.: [Ako Island zmenil svet : veľké dejiny malého ostrova](#). Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2022. 296 s. ISBN 978-80-220-2387-0

Pútavé rozprávanie o tom, ako maličký ostrov uprostred Atlantiku po stáročia ovplyvňoval svet. Dejiny Islandu sa začali pred 1 200 rokmi, keď istý frustrovaný vikinský kapitán a jeho neschopný navigátor narazili na súš uprostred severného Atlantiku. Odrazu ostrov nebol už len hniezdiskom rybárov dlhochvostých. Vyrástol na ňom národ, ktorého diplomati a hudobníci, námorníci a vojaci, sopky a rastliny nenápadne a nezvratne menili svet. Táto kniha vezme čitateľov na kuriózne putovanie históriou, aby im ukázala úlohu Islandu v pestrej škále udalostí, ktoré hýbali dejinami - od Francúzskej revolúcie cez vznik štátu Izrael až po prístátie na Mesiaci. Malý národ malého ostrova sa znovu a znovu ocital v úzkom vzťahu s dejinnými zvrzatmi, ktoré formovali svet do podoby, v akej ho poznáme dnes. Dozviete sa, ako to všetko prebiehalo, a navyše sa pri tom výborne zabavíte!

